







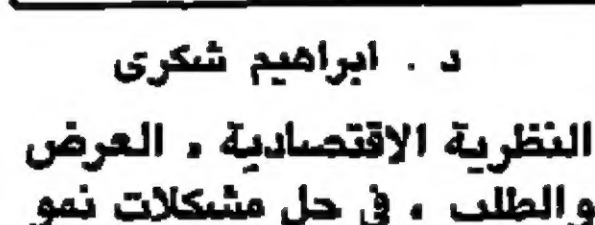








المجن .. قال :  
 ● خبراء الادارة الذين يرون  
 ● ميكانيكية التفكيرية  
 الاقتصادية غير كافية وحدها  
 لان مشكلات المدن اذ لابد ان  
 تساندوا وسيلة اخرى .. ولا بد  
 من التدخل لصل هذه  
 المشكلات .. وتحديد القصور في  
 قدرة النظرية وتغلبنا حيث ان  
 الكثير من المخطمين يطمون  
 بقصور النظرية لكنهم يتجاهلون  
 ذلك اما لان مصالحهم تقضي  
 ذلك واما لحداوية امكانياتهم .  
 واذ التفكير ابراهيم شكري  
 ان خرجي قسم تخطيط المدن  
 مؤهلين لمصائب عليا في  
 التخطيط .



**عقازة - الدمام :**  
علم تخطيط المدن من العلوم التطبيقية الحديثة التي بدأت الجامعات تهتم بها .. فقد اعتمدته مؤخرا برامج الدراسات العليا بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن في البداية لم يستطع الطلاب استيعاب هذا العلم وبرامجه ومناهجه .. ولكن عاما بعد عام بدأ الطلاب يقبلون على الالتحاق بقسم تخطيط المدن بعد ان اتضحت معالمه وتاكدت فوائده .

● وعن فعالية مكانية الحاجة لكل منهما فعندما تكون الحاجة ماسة لاقامة المرافق وتخطيط الاراضى .. ففى هذه الحالة يكون التركيز على الاسلوب المهنى .

المدين في جامعات اجنبية ومحلية  
استفدنا منها في التوصل الى  
الافكار الرئيسية لوضع المنهاج  
الدراسي على اساسها .

الدكتور إبراهيم شكرى عميد كلية تصميم البيئة كان من المحسمين لاعتماد هذا البرنامج .يقام بدور فعال في اقناع الطلاب بالالتحاق به .. التقه عاكه ووضع تصور عام حول اهمية موضوع العلم كمهنة ومنهاج دراسي .. فقال :

● ● قبل ان ن فكر في اعتماد برنامج تخطيط المدن .. استعنا بمعدة مراجع اجنبية ومحلية تدور موضعاها حول مناهج تخطيط

● ● نأمل ان تقوم الجهات المختصة بتنظيم جولات مكثفة لمراقبة اللوحات التجارية الموجودة في واجهات المحلات التجارية في اسواقنا لتقويمها بشكل شامل لتكون بحق وحقيقة واجهات تبرز حضارتنا .

وهكذا يصفون الأموال الطائلة في  
أعداد هذه اللواتج .

● الاستاذ محمد سعيد  
القطنى قد ذكر ضرورة أن  
تكون اللواتج ذات لافلا ومعلن  
واضح باللغة الوطنية . تعزز  
روح الاقتناع الوطنى . ويقول :  
... يلاحظ أن بعض هذه  
اللواتج تكتب بالالف الانجليزية  
كالانجليزية ولغات اسبوية اخرى  
ورسومات غير محلية . وحتى  
اللواتج المكتوبة باللغة العربية  
تجدها مزينة وكذا خطاطة تورية  
فاخرة . غير أن مرعة صمدت  
بقراءة عوام وتلكما غير  
صحيحة . يضاف إلى ذلك أن  
بعض عبارات اللواتج تكتب بلغة  
الابورده . الا ايق لنا ان  
نشمل : كيف يسمح للوكلاء بدفع  
لواصحتهم ذات الفة الى  
اسواق بل العربة والاسلام ..  
لتتمسك الرككة سليبا على تشمت  
اطفالن .

ونشير الى الاستاذ ابراهيم  
الفتوى على الضرورة الزالة الى  
لواصحتهم ذوات رككة الى لغة  
عادتنا . وقد :

عظاظ - العلم :

اللواتج الاعلانية التي تتصدر  
واجهات المجلات التجارية بطاقات  
تعريفية مختصرة تدور حول كبر  
التعريف بهذه المجلات وبصانيتها  
واللواتج مصنعة بعبارة فاققة ...  
على عرضها على جبهة الاعمال ...  
وكما صمدت على اسم غير علمية  
كذلك النتيجة مكسبة . ويلاحظ أن  
بعض العبارات المكتوبة في هذه  
اللواتج برككة شديدة تزدى الى  
تشويه لغتنا العربية الجميلة .

● عكاظ : استطلعت مرثبات  
بعض اصحاب اللواتج الاعلانية  
في الشريعة حول اهمية هذه اللواتج  
والطريقة التي لاعادة صياغة  
بعضها بشكل مثالى .

● الاستاذ فهد السديري صاحب  
احدى الشركات الدعية والاعلان  
بالعربية . يقول :

● اللواتج الاعلانية تعد احد  
العوامل التي تزيد من اقبال الزبائن  
على المجلات التجارية . تمكن ان  
الزى يمرر عن شخصية صاحب  
اللواتج الاعلانية بتعبارة  
مفيدة للمجلات . وتعتبر اهمة

ويأتي هذا البرنامج ضمن برامج الدراسات الحضرية والاقليمية وعلم الاقاليم والتحليلات التطبيقية وغير ذلك من البرامج المتشابهة التي تختلف فقط في مساهمتها .. اذ نلاحظ ان تخطيط المدن يدا بالتركيز على تخطيط الازمى .. وعلم الاقاليم اهتم بالنهائج النظرى لشكالات المدن .. وتحليل المناطق التطبيقى اهتم بتحليل المشكلات الاقليمية والحضرية .. اما الدراسات الحضرية والاقليمية فقد ركزت على توثيق جميع القروع ..

● وفي رده على سؤال أمي عن  
اختلاف مفهوم تخطيط المدن  
حاليا عما كان عليه في  
السابق .. قال :

لقد كان تخطيط المدن  
جزءا من قسم هندسة الميكنة  
وهندسة تنسيق المواقع أو  
التصميم الحضري وكل ما يتعلق  
بإستخدام الأراضي .. أما في  
الوقت الراهن فإن الأمر لا يقتصر  
فقط على استخدام الأراضي بل  
إن تخطيط المدن يتعلق بالقرارات  
التي تهدف إلى استخدام  
الأرض لعدة أغراض ..

● وفيما يتعلق بالفروق بين  
تخطيط المدن كمهنة وتخطيط  
المدن كمناهج دراسي .. قال  
الدكتور شكري :

● المهنة هي تطبيق للنظرية  
بطريقة عملية اما المنهج الدراسي  
فهو استنباط للنظريات ومواصلة  
البحث لايجاد الحلول للمشكلات  
الخاصة بهذا المجال .

● الفاصلة بين الاسلوبين تكمن

### عكاظ - الدمام :

جميل ان تقام الاسواق المتخصصة في مدينة الدمام  
كبادرة حضارية تعطي انطباعا جيدا لدى المواطن والمقيم  
والزائر عن مدى اهتمامنا بتنظيم انجازاتنا الوطنية التي  
تتلاحق يوما وراء يوم .

وجميل جدا ان يواكب مثل هذه الانجازات اهتمام  
بتنظيمها داخليا خاصة الحالات التي تتبع بالتجزئة وذلك  
بإختصاص مساحات معينة لكل من التجار المستأجرين  
ليعرضوا عليها سلعهم وبضائعهم بشكل منظم  
ومرتبط .. وكما يبدو ان الصورة انما رغم نظافة سوق  
الخضار الا ان البضائع فيه تتناثر بشكل مزعج.

تربية

● الأستاذ فيصل إبراهيم الحميد  
رئيس قسم الرقابة والتدقيق بجمرك  
مبنىء جده الاسلامى تمت ترقيةه الى  
المرتبة العاشرة .. تهاتينا لابي  
• ابراهيم •

خُطْبَةُ

● الاستاذ عبدالله سعيد الغامدي  
احمد موظفي بترومين تمت خطوبته  
على كريمة المرحوم يادى البقاعوى  
بمدينه خميس مشيط .. تهانينا  
والف مبروك .

محمد الحيني - الظهران :

محمد الجبني - الظهران :  
قامت ارامكو مؤخرا بزيارة  
صياينة شاملة لصحبات الزيت الخام  
في اربع جزر اصطناعية في مياه  
الخليج العربي وذلك في إطار  
الصيانة الدورية التي تجريها  
ارامكو بصورته مستمرة لشبكاتنا  
لتتمكن من اداء مهمتها على الوجه  
الاسفل من خلال المحافظة عليها من  
عوامل البيئة وجعلها قادرة على  
مقاومة الآثار البيئية ..  
جدير بالذكر ان هذه الملاحظات  
تضخ من ماتيترابوز بين ٥٠ و ٧٥  
تصلح من الزيت الخام في الساعة  
الواحدة شحنا تقاطع علاقة ماتيترابوز  
٣ و ٢٤ ساعة .



Saudi Arabia  
Arab News 1440/

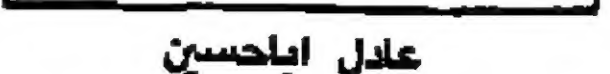
**The data contained in this table has been extracted from  
InterScope SAUDI AD-MEDIA SCOPE WAVE I FEB. MARCH  
1988.**

مؤسسة **إيكا** للصحافة والشر  
عبد الحليم عبد الله

لمحامدة جامعية أو ربما لم تخضع لـ الكنترولات  
 والاصولات مع خيرة الانتفاضة عن أسوة سنووات  
 في تنظيم ومساندة أجهزة الإرسال والاستقبال  
 المستعمرة في المؤسسات الصحفية  
 تلميذة الكنترولف  
 حصل إقامته في ألمانيا قابلة للتحويل

قوله من شاة الله المستودع لرجال الطليان في مدينة  
العترة الطرية  
حاصل ١٥٠٨ اج ٢١٤٤  
باسم السيد مدير شؤون الموظفين  
مع برام على المرافعة العفوية المستندة لبرام الوفاة العفوية

## الفشل انطلاقة النجاح فى الميكانيكا



العديد من الفرص ، وبإمكانهم  
الانخراط للعمل في الورش القائمة  
حاليا أو الحصول على قرض من  
الدولة لفتح بعض الورش .. إلا  
أننى أفضل أن يحرص كل خريج  
على العمل أولاً في الورش القائمة  
لنعزز خبرته المهنية بتكاليف الخيرات  
النظرية مع العملية .. ثم بعد ذلك  
يعمل على افتتاح ورشة خاصة به  
يكون مستقلاً عن ادارتها  
تتشبها .

عبدالله الخفني - الدمام

صالح عادل الجابسين شاب  
عصامي يحرص على الاعتدال في  
نفسه - مكنه - لم تسع له  
بعض مواصله تعليمه بعد  
الكفاة - لم يستعمل الدراجة  
قائما في منزله من حراك ؟ لا ؟  
يستسلم واقرا التنازع بالمعد  
الصناعي قسم الميكانيكا ليطور  
مواهبه التكنسيه كعازف - الغتة  
● ● ● بعد ان سبق الدمام قال :  
● ● ● يحرص اهتمامي بفراس :  
كانت في مواهبه بالميكانيكا منذ  
الصغر ● ● ● حيث احرص على قراءة  
الصور الاجهزة وقطع غيار السيارات  
الاصغر بتركيزي من حينها  
اكاديمي كثيرة كبرية - قد جاء الوجل  
الذي اقتبل على يشعل كبري واعجب  
فيه كما كان يتصور البعض  
سابقا .. وقد حان الوقت للكوادر  
الوطنية الشابة للانخراط في الاعمال  
التي ليسهموا بفعالية في بناء  
الوطن ودعم مسرعة التنمية  
الاقتصادية .

ويضيف : ان خريجي المعاهد الصناعية وبرامج التدريب المهني والتعليم الفني لا يواجهون مشكلات توظيفية .. حيث توجد امامهم

هكذا هو الأصل

























الميزان

الميزان

الميزان

الميزان

الميزان

الميزان

الميزان

الميزان

الميزان

الميزان

الميزان

الميزان

الميزان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شركة أسمنت ينبع

شركة مساهمة سعودية محدودة



## تقرير مجلس الإدارة إلى الجمعية العامة العادية الثامنة لمساهمي الشركة عن أعمالها لعام ١٤٠٨ هـ المنعقدة يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٥/١٨ الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٧ م

### حضرات الأخوة المساهمين الكرام :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
يسر مجلس الإدارة أن يلتقي بكم في جمعيتكم العامة الثامنة ليعرض عليكم سير العمل في شركتكم خلال عام مضى ولستعرض سويًا تقريرنا السنوي ونناقش ما حققته شركتكم من أعمال خلال السنة المنتهية في ١٤٠٨/١٢/٣٠ هـ من تقدم - وكذلك الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر ويحدونا الأمل بأن نكون قد وفقنا في أداء المهمة الملقاة على عاتقنا وأن نحوز النتائج رضاكم.

### الإنتاج والتوزيع :

بفضل من الله وتوفيقه بلغ انتاجنا (١٢٢٦٠٧٦) طن كلنكر أي بزيادة قدرها (٦٥٠٧٦) طن عن الطاقة المقدرة للأفران وهي (١١٦١٠٠٠) طن.  
كما أن انتاجنا من الاسمنت العادي والمقاوم للأحماض بلغ (١٣٩٦٩١١) طن مقابل (١١٨٢٨٦٠) طن في العام الماضي بزيادة قدرها (٢١٤٠٥١) طن اسمنت بنسبة ١٨ ٪ وهذا مؤشر طيب لحسن الأداء وكفاءة الانتاج والاشراف الفني.

### المبيعات والتسويق :

بلغت مبيعاتنا هذا العام ١٤٠٨ هـ من الاسمنت بتوجيه العادي والمقاوم للأحماض (١٣٨٢٠٤٠) طن مقابل (١١٧٦٧٥٥) طن في عام ١٤٠٧ هـ أي بزيادة قدرها (٢٠٥٢٨٥) طن حوالي ١٧ ٪ ويرجع سبب هذه الزيادة إلى الحيازة الجمركية التي فرضتها الدولة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٣ هـ وبالتالي الإقبال على الاسمنت الوطني - إلا أن الإيرادات لم ترتفع إلا بنسبة ١,٨٤ ٪ لاستمرار الشركة في بيع الاسمنت بالسعر المنخفض حتى انتهى مخزون الاسمنت المستورد - وخلال هذه الفترة قام قسم التسويق بنشاط يشكر عليه بزيادة المبيعات واحداث عدة نقاط توزع في كل من جدة وينبع حتى تحقق التوازن المطلوب وتوصلنا إلى النتيجة المرضية التي أمامكم.

وبهذه المناسبة يرفع مجلس إدارتكم باسمه ونيابة عن جميع المساهمين آيات الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة على هذه اللقطة الكريمة والتي أعطت صناعة الاسمنت في المملكة مزيدًا من الدعم مكنتها والحمد لله من بيع الاسمنت بدءًا من أول عام ١٤٠٩ هـ بأسعار معقولة وتحقيق ربحًا تجاريًا يعود بالنفع والفائدة على المساهمين.

### الصيانة والتشغيل :

تقدم عمر المصنع تزداد أهمية الصيانة للمحافظة على آلاته ومعداته وعليه قامت الشركة بتوسيع قاعدة الإدارة الفنية التي تتولى الاشراف الكامل على الصيانة والتشغيل وتوصلت إلى نتائج مرضية والحمد لله.

### مشروع الحاسب الآلي :

تم والحمد لله العمل بنظام الحاسب الآلي بمستودعات الشركة حيث ادخلت معلومات عن ما يزيد عن ٢٢٠٠٠ صنف بكرت المستودع إلى الحاسب الآلي وقد أدى ذلك إلى تسهيل أعمال إدارة المواد والتي تتولى الاشراف على المستودعات والمشتريات بالشركة وبالتالي منع التكدس في قطع التقيار.  
كما تم إدخال نظام الحاسب الآلي إلى قسم الأسهم وسنعلن بمشيئة الله قريبًا عن شهادات الأسهم الجديدة.  
وقد تم ربط قسم التسويق بالحاسب الآلي كذلك ليمكن من المراقبة الفعالة للتوزيع - ومازال العمل مستمرًا لكي يتم ربط باقي الأقسام الأخرى.

### المركز المالي لشركة وأقتران توزيع الربح :

من دراسة الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ١٤٠٨/١٢/٣٠ هـ والتي جرى مراجعتها وتدقيقها من قبل مراقبي الحسابات المحاسبون المتحدون (عبد المجيد أحمد مهندس وشركاه) يتضح لحضراتكم ما يلي :

- ١ - بلغت موجودات الشركة كما هي في ١٤٠٨/١٢/٣٠ هـ : ٨٢٥,٠٨٨,٩٢٥ أ - الموجودات المتداولة : ١٣١,٧٢٦,٠٢٤ ريال مقابل ١٤٥,٥٣٨,٤٧٤ ريال في العام الماضي.
- ب - الموجودات الثابتة بعد خصم مخصصات الاستهلاك المجمعة ٦٤٢,٩٣٨,٥٢٥ ريال مقابل ٦٨٦,٥٩٥,٨٦٤ ريال في العام الماضي.

ج - قطع غيار بالمستودعات : ٤٧,٨١١,٧٦٨ ريال مقابل ٤٥,٦٢٣,٧٦٣ ريال في العام الماضي.

٢ - تمثل البضاعة والمواد مبلغ ٢٢,٤٦٨,٤٦٨ ريال من الموجودات المتداولة بنسبة ١٧ ٪ مقابل ٢٣ ٪ في العام الماضي إذ تشمل بضاعة قيمتها ٣٣,٥٧٩,٩٨٩ ريال قابلة للبيع.

٣ - بلغت تكلفة الموجودات الثابتة ١,١١٥,٢٨٣,٠٥٥ ريال منها آلات ومعدات المصنع ٦٨٢,٥٢٤,٩٦٩ ريال ومباني وإنشاءات المصنع يبلغ ٣٩٨,٥٦٣,١٥٠ ريال بجانب الموجودات الثابتة الأخرى.

٤ - بلغت المطلوبات المتداولة كما هي في ٣٠ ذو الحجة مبلغ ١٠٣,٨١٨,١٠٥ ريال مقابل ١٠٢,٥٠٦,٦٩٨ ريال في العام الماضي.

٥ - بلغ مجمل حقوق المساهمين هذا العام ٦٦٠,٣٩٣,٥١٤ ريال.

٦ - بلغ الربح الصافي للسنة المالية ١٤٠٨ هـ مبلغًا وقدره ٣٣,٨٢٥,١٢٠ ريال ويقترح مجلس الإدارة على جمعيتكم المقررة توزيعه كما يلي :

الربح الصافي للسنة المالية  
يخصم الاحتياطي النظامي بواقع ١٠ ٪ من صافي الربح

الرصيد  
تخصم دفعة أولى للمساهمين ٥ ٪ من رأس المال المدفوع

الرصيد  
تخصم مكافأة أعضاء مجلس الإدارة

الرصيد  
تضاف الأرباح المدورة من العام السابق

الرصيد  
تخصم دفعة ثانية للمساهمين بواقع ٢ ٪ من رأس المال المدفوع

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم

الرصيد  
الباقي ويرحل للعام القادم





# شركة أسمنت ينبع



شركة مساهمة سعودية محدودة

يمع - المملكة العربية السعودية

## الميزانية العامة كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ و ١٤٠٧هـ بالريال السعودي

١٤٠٧هـ	١٤٠٨هـ	المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤٠٧هـ	١٤٠٨هـ	الموجودات
١٧.١٥٣.٨٩٥	١٣.١٨١.١٦٦	مطلوبات متداولة:	٢.٩٨٦.٨٢٥	١٣.٦٧٣.٣٦٩	موجودات متداولة
٨.٦٧٢.٢٥١	٩.٥٩٧.٣٣٢	ذمم وأرصدة دائنة	٨٢.٧٥٨.٣٨٧	٧٧.٢٩١.٧٤٥	نقد في الصندوق ولدى البنوك
٥٤.٠٠٠.٠٠٠	٥٤.٠٠٠.٠٠٠	أرباح معدة للتوزيع	٢٦.٢١٣.٢٧٣	١٨.٢٩٢.٤٤٢	ودائع قصيرة الأجل
٢٢.٢٤٧.٣٣٢	٢٦.٥٩٦.٧٧٧	قرض قصير الأجل (إيضاح ٤)	٣٣.٥٧٩.٩٨٩	٢٢.٤٦٨.٤٦٨	ذمم وأرصدة مدينة
٤٣٣.٣٢٠	٤٤٢.٨٣٠	مخصصات			بضاعة ومواد
١٠٢.٥٠٦.٦٩٨	١٠٣.٨١٨.١٠٥	مصرفات مستحقة			
١١٤.٨٧٧.٣٠٦	٦٠.٨٧٧.٣٠٦	مجموع المطلوبات المتداولة	١٤٥.٥٣٨.٤٧٤	١٣١.٧٧٦.٠٢٤	مجموع الموجودات المتداولة
٢١٧.٣٨٤.٠٠٤	١٦٤.٦٩٥.٤١١	قرض طويل الأجل (إيضاح ٤)			
		مجموع المطلوبات			
٧٠.٠٠٠.٠٠٠	٧٠.٠٠٠.٠٠٠	حقوق المساهمين:			
٥٢٤.٣٥٠.٨٥٠	٥٢٥.٠٠٠.٠٠٠	رأس المال المصرح والمكتتب به	٤٥.٦٢٣.٧٦٣	٤٧.٨١١.٧٦٨	قطع غير
٤١.٢١٠.٥١٥	٤٤.٥٩٣.٠٧٧	(٧ مليون سهم قيمة السهم ١٠٠ ريال)	٨٦.٥٩٥.٨٦٤	٦٤.٩٣٨.٥٢٥	موجودات ثابتة، صافي
٤٨.٢١٠.٠٢٤	٤٨.٢١٠.٠٢٤	رأس المال المدفوع (إيضاح ٥)	٣.٣٤٩.٧٠٧	٢.٦١٢.٦٠٨	مصرفات مؤجلة (إيضاح ٣)
		احتياطي نظامي (إيضاح ٦)			
٤١.٤٢٥.٤٤١	٣٠.٤٤٢.٦٠٨	احتياطيات أخرى			
٨.٥٢٦.٩٢٤	١٢.١٤٧.٨٠٥	الأرباح بعد احتساب الاحتياطي			
٦٦٣.٧٣٣.٨٠٤	٦٦٠.٣٩٣.٥١٤	النظامي والزكاة الشرعية			
٨٨١.١٠٧.٨٠٨	٨٢٥.٠٨٨.٩٢٥	أرباح مدورة			
		مجموع حقوق المساهمين	٨٨١.١٠٧.٨٠٨	٨٢٥.٠٨٨.٩٢٥	مجموع الموجودات
٢٢٠.٠٠٠	٢٢٠.٠٠٠	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢٢٠.٠٠٠	٢٢٠.٠٠٠	حسابات نظامية لها مقابل - أسهم
		حسابات نظامية لها مقابل - أسهم			تأمين العضوية
		تأمين العضوية			

رئيس مجلس الإدارة  
الدكتور محمد بن عبد العزيز

عضو المنتدب  
عبد الرؤوف محمد صالح أبو نؤادة

## تقرير مراقبي الحسابات

وسجلاتها، أن البيانات المحاسبية المرفقة تتفق مع الواقع وتظهر بصورة عادلة المركز المالي للشركة كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ و ١٤٠٧هـ. ونتائج أعمالها عن السنتين المنتهيتين بذلك التاريخ. وفقاً للسياسات المحاسبية الواردة بالإيضاح رقم ٢ المرفق بالبيانات المحاسبية وللأسس المتبعة سلفاً.

المحاسبون المختصون

عبد المحجد أحمد مهندس

محاسب قانوني - ترخيص رقم ٥

حده: المملكة العربية السعودية

السيد / سمير محمد صالح أبو نؤادة  
(شركة مساهمة سعودية) ينبع - المملكة العربية السعودية  
لقد فحصنا المعلومات الخاصة بالشركة المسجلة لدى (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ و ١٤٠٧هـ. ونتائج أعمالها عن السنتين المنتهيتين بذلك التاريخ. وفقاً للسياسات المحاسبية الواردة بالإيضاح رقم ٢ المرفق بالبيانات المحاسبية وللأسس المتبعة سلفاً. ونتائج أعمالها عن السنتين المنتهيتين بذلك التاريخ. وفقاً للسياسات المحاسبية الواردة بالإيضاح رقم ٢ المرفق بالبيانات المحاسبية وللأسس المتبعة سلفاً.

## بيان التشغيل والمتاجرة والأرباح والخسائر للسنتين المنتهيتين في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ و ١٤٠٧هـ (ريال سعودي)

١٤٠٧هـ	١٤٠٨هـ	١٤٠٧هـ	١٤٠٨هـ	صافي المبيعات
٤٩.٣٨٨.٨١٦	٣٩.٦٦٢.٠٣٢	١٧٥.٠٢٢.٤١٣	١٧٨.٢٣٩.٣٦٣	تكاليف المبيعات:
(٥.٨٢٨.٧١٥)	(٦.٢٠١.٤٨٩)			انتاج تلم وتحت التشغيل أول السنة
(٤.٦١٨.٣٣٢)	(٤.٦١٨.٣٣٢)			تكاليف التشغيل والصيانة (إيضاح ٧)
(٤١٢.٦٦٧)	(٢٧٣.٣٣٢)			تكاليف مباشرة أخرى
٣٨.٥٢٩.١٠٢	٢٨.٧٥٣.٤٦٦			استهلاك الموجودات الثابتة
٧.١٥٨.٢٠٠	٤.٥٧٢.٩٤٢			تكاليف غير مباشرة
٣٤٠.٨٦٦	٤٩٨.٧١٢			تكاليف التشغيل
٤٦.٠٢٨.٢٦٨	٣٣.٨٢٥.١٢٠			انتاج تام وتحت التشغيل آخر السنة
(٤.٦٠٢.٨٢٧)	(٣.٣٨٢.٥١٢)			تكاليف المبيعات
٤١.٤٢٥.٤٤١	٣٠.٤٤٢.٦٠٨			

أن الأيضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذا البيان

## إيضاحات حول البيانات المحاسبية ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ و ١٤٠٧هـ (ريال سعودي)

١ - تم الاكتتاب في ٧ مليون سهم قيمة السهم ١٠٠ ريال وقد تم سداد كل من القسط الأول والثاني بما يعادل ٧٥٪ من رأس المال والبالغ ٥٢٥ مليون ريال على النحو التالي:

١٤٠٧هـ	١٤٠٨هـ
٥٢٥.٠٠٠.٠٠٠	٥٢٥.٠٠٠.٠٠٠
(١٤٩.١٥٠)	—
٥٢٤.٨٥٠.٨٥٠	٥٢٥.٠٠٠.٠٠٠

٢ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٣ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٤ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٥ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٦ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٧ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٨ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٩ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

١٠ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

١١ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

١٢ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

١٣ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

١٤ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

١٥ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

١٦ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

١٧ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

١٨ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

١٩ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٢٠ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٢١ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٢٢ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٢٣ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٢٤ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٢٥ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٢٦ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٢٧ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٢٨ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٢٩ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٣٠ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٣١ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٣٢ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٣٣ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٣٤ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٣٥ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٣٦ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٣٧ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٣٨ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٣٩ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٤٠ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٤١ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٤٢ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٤٣ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٤٤ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٤٥ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٤٦ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٤٧ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٤٨ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٤٩ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٥٠ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٥١ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٥٢ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٥٣ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٥٤ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٥٥ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٥٦ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٥٧ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٥٨ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٥٩ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٦٠ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٦١ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٦٢ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٦٣ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

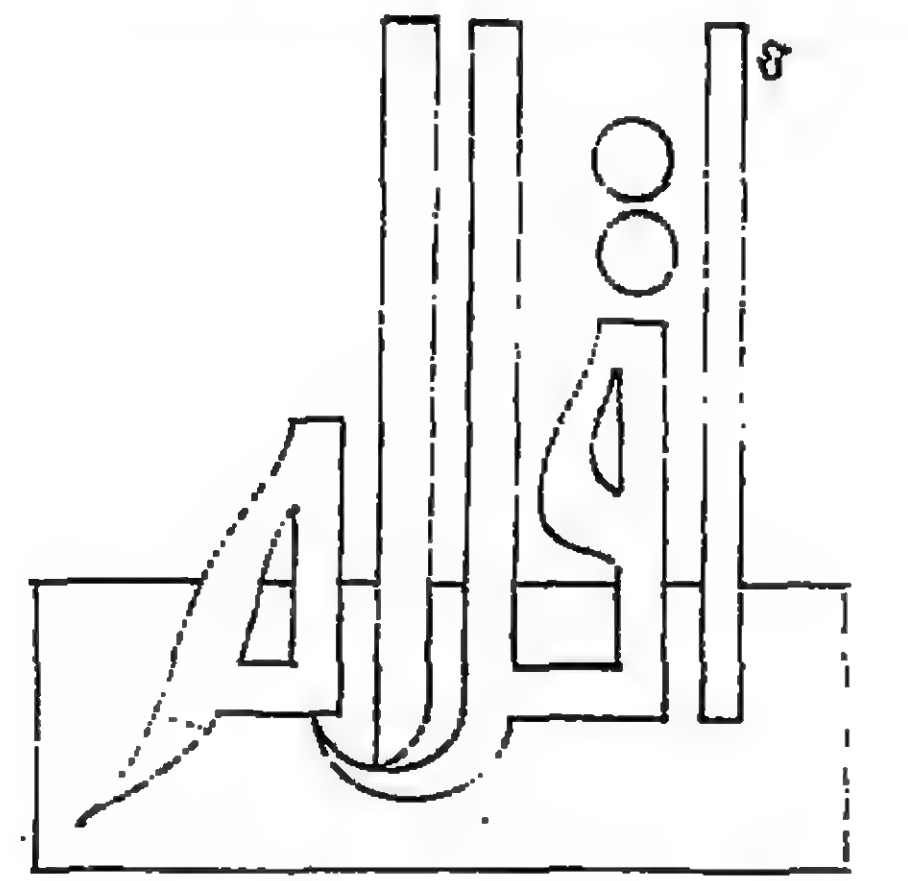
٦٤ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٦٥ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٦٦ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة

٦٧ - رأس المال المطلوب قيمة الحصص غير المسددة





## هويناه فقط.. لا تجعلهم يأس



يفرق الشارع من بحر دموعه ويوقظ البشر اليكم .. يهرب الليل من القاعة .. يختبئ في قيعانكم .. فتفتن الرووس وتمتد الأيدي .. فالحيون تدور والذي يعتل المنبر ثابت كاليقين .. واسع كالدي وطول كاحلام الشعراء \*\*\*

طفل في الأربعين .. عار إلا من الحزن .. لكنه أجملكم .. وعلى الرغم من أحاسيسكم وعلى الرغم من صغركم فهو الخلق منكم \*\*\*

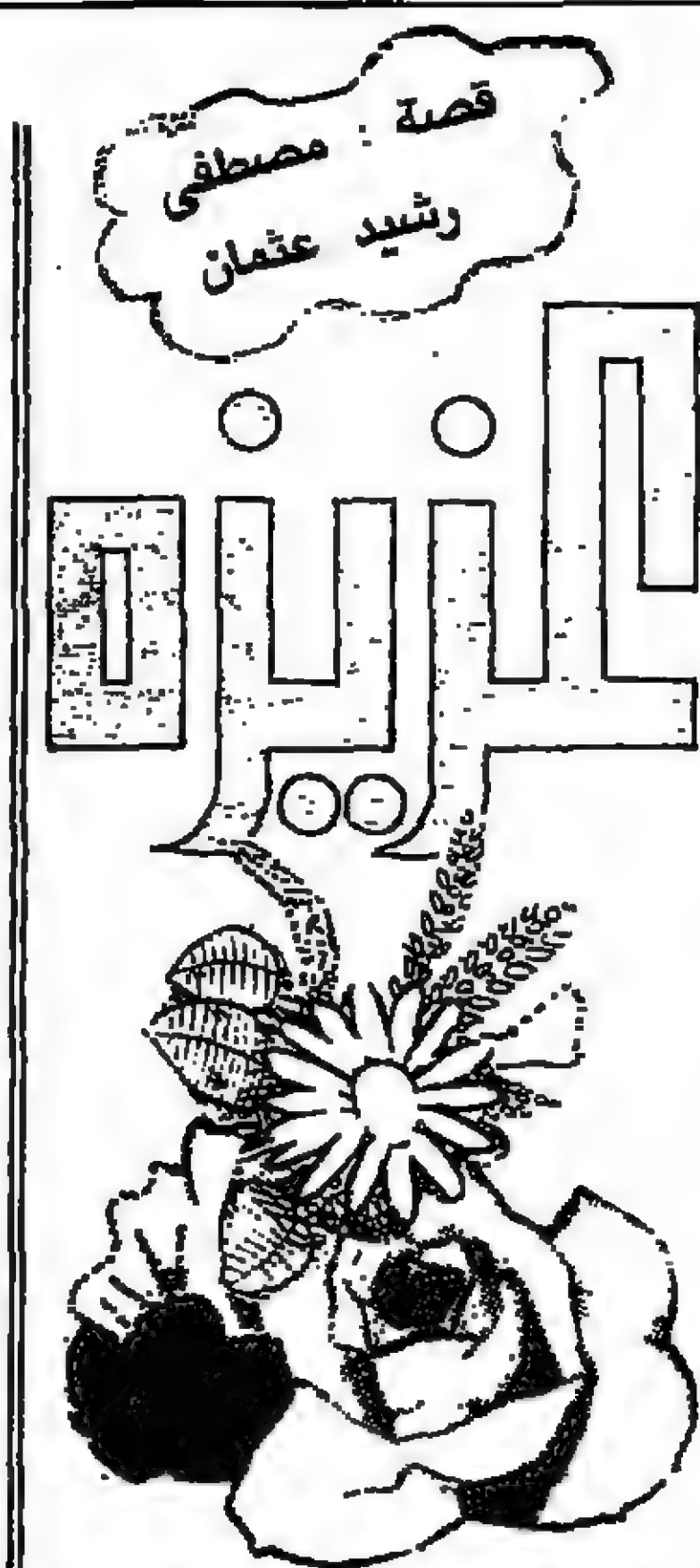
يحاصركم بالحضور .. فلا تنسجوا .. لحظة لحظتين .. وينفجر الضوء في القاعة .. يطرد الليل من أعماقكم .. يشعل الدخشة في أحداقكم .. ليس في الجدول ؟؟؟ من يكون ؟؟؟ كيف جاء ؟؟؟

لم يكن قال لكم .. ولم يسجل في أوراقتكم .. لكنه جاءكم هطلا ..

عبدالله الصفيح والمطر ليس يعطى موعداً للمهلول \*\*\* يرتدى الضوء خارجاً .. تاركاً بعض نور .. ولخط كبير .. ماذا قال ؟؟؟ لم يقل شيئاً .. بل قال أحلى كلام

وما أن وصلت السيارة حتى نزل في أحد فنادق المدينة وأخذ حماماً بارداً أزال عنه غبار رحلته الطويلة واستلقى داخل غرفة ليستريح من عناء السفر .. وفي اليوم التالي خرج يتجش في شوارع المدينة .. وعاده الحنين إلى الموسيقى التي أحياها فسهو في مقهى قريب حيث استمع إلى موسيقى فسيحة .. عزيزة .. التي لم تكن غريبة عليه وكذا ما عرفت على عوده في سهراته مع أصدقائه .. وذكرته عزيزة بحفلة أحيائها في بلدكم ذات يوم بمناسبة زفاف أحدهم .. وكان يعرفها على عوده حين دور صفارات الأتار معلقة حديث غارة جوية أطفئت على أثرها الأتار وتفرق المدعوون ولات الناس بالفرار إلى الملاهي والمطبات اليد في بضع دقائق بسحابة كثيفة من الدخان وبت في أصوات الانفجارات والقذائف ومطبات العيارات النارية .. وبدا أن يستمتع بالاستماع إلى عزيزة سره دفة في ذكرى حادثة اليد نعتصم عليه ..

تمر على الإنسان في حياته مفاجآت وأحداث سارة وأخرى رهيبة لم يكن يتوقعها .. وإن كانت الغارة بالنسبة إليه شيئاً متوقفاً لأنها حدثت في ظروف عصيبة تدهورت فيها الأوضاع في البلاد في أوائل الخمسينات إلا أن عزيزة تلك الموسيقى الرائعة الجميلة لم يكن من المتوقع أن تكون مفتاحاً لذكرها الأبية .. وما أسوأ أن تكون الأشياء الجميلة مفتاحاً لذكرى اللمة تعكس آثارها عليها فتجد ألم منها .. ليس من السهل أن ينسى الإنسان مفاجاته السارة وأحداثها الرهيبة لأنها جزء من ذكرياته التي احتلت مكاناً كبيراً في حياته وانعكست آثارها عليها بطورها ومرها وجمالها وقبحها .. إلا أن التكرار والإحداث المتتالية يحال إنسان ما استطاع نسياناً لتلا تلكه وتشتغل باله .. وأما الأحداث السارة فتبقى عالقة في ذهنه إلى ما لا نهاية .. ولكن ماذا يتذكر هذه الغارة ؟؟ ولماذا أحيال أن ينسأها ؟ لا شك أنها عزيزة التي ذكرته في الوقت ذاته كرهت لأن الغارة التي أضرعت الأطفال في تلك الأسبوع الرهيبة .. واستشهدت المدنيين العزل من سلاحها وبت بيوتهم واستشهد فيها عدد من ضحايا الغارة والاعتداء الأليم لم تكن شكتك وجده وأنا هي مشكلة الناس جميعاً في بلدكم .. وتناثرت إلى أنثى صرخات اللياس من أبناء



شعبي المشر .. وتذكر حياة الناس في بلدكم والأوضاع التي يعيشونها في عهد الاحتلال .. تذكر عويل الكفالي والأرامل من ضحايا مذابح صبرا وشاتيلا ودير ياسين فكان يحس بالآلم يصتمر نفسه ويالنم لأنه لم يأت لهذه المدينة النائية ليضيع وقت الثمن في ملاهيها وأظلمت الدنيا في وجهه آنذاك كما أظلمت وقت الغارة فعاد إلى الفندق وهو في أشد الحيرة والقلق .. قلق على مصير مستقبله المظلم .. وقلق على أسرته التي تركها وهي في أمس الحاجة إليه .. ومع إطلاقه لجر جديد أخذ يجوب شوارع المدينة الصاخبة بحثاً عن عمل وميرت الأيام وهو

استقل سيارة الصباح المغادرة من بلدكم إلى المدينة البعيدة الثانية .. إنها أول مرة يفادر فيها الوطن إلى بلاد الغربة ليشق طريقه فيها بعد أن استقال من وظيفة الكاتب التي لاتطعم خبزاً في بلدكم ..

لأنه عثمان : رغم سمو الغلبة والهدف من وراء قصصك « عزيزة » غير أنك لم تات فيها بما يمكن أن يكون جديداً ومحموساً لك قصة الهجرة من بلد إلى بلد توشك أن تكون موضوعاً لطرفة الأقدام وتواتل فيه الحكايات حتى أصبح كل ما يكتب فيه معاداً ومكرراً ومع هذا فإن في توظيف للموسيقى (عزيزة) وما قصت به من تداعيات في ذهن بطال القصة بين هذه المقطوعة وأصوات الرصاص والفيل قد يكون محاولة جيدة للتخلص من رتابة السرد لو أنك جعلت من هذه اللحظة ( لحظة ) التداخل بين إيقاع الموسيقى وانفجارات القنابل .. هي محور الحديث .. قلنا نرجو أن تتخلص من تلك القصة القادمة من الجبل الطويلة والمهلهلة أحياناً والاستطرادات التي تؤدي إلى تفويت ترابط القصة وتمسكها .. ويحلال بك

## نسيم العصر

أترك غافلتني مفتحة كي يفتني نسيم العصر .. أترك نفسي جزءاً .. جزءاً .. أسمع أجزائي .. للجلاد اسوق الجزء .. للسيف أقود الجزء .. أمك وحدي .. تدخل ربح لا أعرفها .. أجد ألقى .. استلقه .. يهذي في جنى الأسواط .. هي سيدة نسيم العصر .. عبدالمعز الهنادي

## نسيم العصر

سند توفيق عطير .. تحياتي المطوقة بالاحترام .. ودعني الآن أكتب ما تبقني من سراتي التي تاتك بالضياف .. لعل هذه الستة لوجل السيرات الما وريعا .. لعل الأيام .. التامة لتجعل البشر يستيقظون مبكرين ليتلمسوا الدرس القاسي .. يقول طالت الفتاة عافيا لم تلتدش البحر .. لتبر الطريق وتلتدش سمك البحر الميت !! هل أقول أننا نعتب ناكل ولا ننام .. ولا نمتدح .. ولانتي !!

## نسيم العصر

ق - ج - هـ : أن قدي صغرة لاترغب في أن تدوس على شيء .. أن تكسر كان بارداً .. أشعر فقط أنني سوف أفقد هذه الكفلة يوما .. وأفتد من أحب يوما آخر .. ومع ذلك فلأن أنتهي الشمس لاتزال محرقة .. وصانعو المظلات ينجحون في أصنامهم ..

## نسيم العصر

أجلية حقبة : هل أتراك ما أمك لأشعة الأحلام ؟؟ أحاسيسي وإحلامي .. وأسك طريقاً مغفرا .. أنا غير ياشة .. والأحلام تقطر مني .. من أنت ؟ .. هكذا تسأل .. والأجالية في الورقة الثانية التي ليست معي ! .. يا فتاتي : كوني واقعية .. ابتشاع على وجه ما !! والقل : وهل أمك أن أكون رومانسية ؟ .. لا أمك الآن شيئا .. ولكن ربما الأحداث التي مباغتة .. وفي تلك الحالة أن اصبر هذه المرة أبداً !

## نسيم العصر

الوقت سند - مكة المكرمة : روعة ثانية تنبئ عن حس قسسي قليل المتلذذ .. ولكن تعوزك عملية الإحلال على التنازع القصصية الرائعة .. حتى تمتلك أدوات كتابة القصة جيذا مثل بناء الحدث وتطويره .. بناء الشخصية ومكوناتها .. عملية السرد القصصي .. عملية الوصف .. وألح .. أيضا عليك القراءة اللغوية الجيدة في النحو والصرف حتى تستقيم لغتك لأنها وسيلةك في التعبير عن أفكارك .. عموا المحاولة جيدة .. ونحن في انتظار محولات أفضل ..

## نسيم العصر

غربة .. غربة .. في كل مكان في غربة غربي رمالية الممق والكثافة .. غربي غربة قلم وفكر وفضاء شاسع .. فسبح الممق مهول الأبعاد والمسافة .. غربي .. مسامتي الخضراء وعثوان غدي .. نهر من عفيف الجيوبان والسرة .. قري الأصالة ..

## نسيم العصر

يوم أن سألت النجم وقطرات الندى عن حكايا الأمس .. أجلسني الزعم على كسي الصبر .. وأرعني الوقت جدرا من ثواني الممر تقتل ولاتحدث .. سيدي : في القلب مشع لك فهلا ترويت لم أن شرفيتي تحت على الآ أبداً ؟ ..



## نسيم العصر

فسيكفيكم الله وهو السميع العليم خط : ضيف الله القرني - سبت العلايا

## نسيم العصر

أحلام - البده - تجذيني تتكاثف خطاي / بشوق بين أودية الأزمان في شروق الأرض رايت الجذب / اليوم متغفلا روح الصبيان يقتلسون بالزمل فوق جباه التسيان وأنا وحدي .. ومهما يكن إحكام التابوت سيأتي يوما طعام البركان

## نسيم العصر

بيتنا أنا الريح وسقفه النخار ويأتي بيتي-حطب من غابة الروح وقبض الياق يدي وعيتي رويحي بيتي أنا الشعر وحارسي الزمان

## نسيم العصر

جردان حقول الكلمات دفنوا رأس الشاعر في حقل نماء لكن الشاعر فوق جدار المنقى حمل الشمس وطار

## نسيم العصر

أنا تمام أرق اليك إحتراف القصيدة ودماء لامة .. تقرتك السلام صغير شملت بحمل أبيك الذي لم تر ولكنك حتما كنت سعيدا تصرّع المعاني .. وترتجل الانجم لتعبر بنا .. جدي الحروف قبل الكلام

## نسيم العصر

لئن كانت أرضك - ظهور العيس - قانتا اليوم يا فتاتي الرواد اقتنعتنا - مناخ / تضاريس تأخذ بيدهم .. لأولئك الفر المحجلين وهم .. أيد الأزمنة التي تقفاننا

## نسيم العصر

يقذفون بنا حضضيف السافلون جعلوك كمن يذكر مصادفة مايا .. ويالاس / أو سيريس روحك .. دوما بيننا ولن تعترينا فيك الظنون

## نسيم العصر

جئت عرافا لهذا الزمل استقصي احتمالات السواد جئت ابتاع أساطيرا ووقتا وريما من شغاهي تظلم الشمس وصمتي لغة شافقة تتلو أسابير البلاد



## هذا الأسبوع في الصحافة

عبدالمجيد عبد الله - الإمامة

« أنا البديل »

« طلال مداح »

عبد الكريم عبد القادر - الإمامة

« ناسوا »

عبد العظيم حانق - وهابوني

مجموعة من اللاعبين وجوم الرياضة ورؤساء الأندية والتقد الرياضيين يناقشون أزمة التحكيم في كرة القدم في المملكة

طبيعة تصرع

« أعطوني زوجاً ! »

عبد القادر كمال

« التعصب في الصحافة »

الرياضية « قلة عقل »

مدارات سلخنة

« من ينفذ الشركات من حملة الأخنام »

عبدالمجيد عبد الله - الإمامة

« أنا البديل »

« طلال مداح »

عبد الكريم عبد القادر - الإمامة

« ناسوا »

عبد العظيم حانق - وهابوني

مجموعة من اللاعبين وجوم الرياضة ورؤساء الأندية والتقد الرياضيين يناقشون أزمة التحكيم في كرة القدم في المملكة

طبيعة تصرع

« أعطوني زوجاً ! »

عبد القادر كمال

« التعصب في الصحافة »

الرياضية « قلة عقل »

مدارات سلخنة

« من ينفذ الشركات من حملة الأخنام »

عبدالمجيد عبد الله - الإمامة

« أنا البديل »

« طلال مداح »

عبد الكريم عبد القادر - الإمامة

« ناسوا »

عبد العظيم حانق - وهابوني

مجموعة من اللاعبين وجوم الرياضة ورؤساء الأندية والتقد الرياضيين يناقشون أزمة التحكيم في كرة القدم في المملكة

طبيعة تصرع

« أعطوني زوجاً ! »

عبد القادر كمال

« التعصب في الصحافة »

الرياضية « قلة عقل »

مدارات سلخنة

« من ينفذ الشركات من حملة الأخنام »

عبدالمجيد عبد الله - الإمامة

« أنا البديل »

« طلال مداح »

عبد الكريم عبد القادر - الإمامة

« ناسوا »

عبد العظيم حانق - وهابوني

مجموعة من اللاعبين وجوم الرياضة ورؤساء الأندية والتقد الرياضيين يناقشون أزمة التحكيم في كرة القدم في المملكة

طبيعة تصرع

« أعطوني زوجاً ! »

عبد القادر كمال

« التعصب في الصحافة »

الرياضية « قلة عقل »

مدارات سلخنة

« من ينفذ الشركات من حملة الأخنام »

عبدالمجيد عبد الله - الإمامة

« أنا البديل »

« طلال مداح »

عبد الكريم عبد القادر - الإمامة

« ناسوا »

عبد العظيم حانق - وهابوني

مجموعة من اللاعبين وجوم الرياضة ورؤساء الأندية والتقد الرياضيين يناقشون أزمة التحكيم في كرة القدم في المملكة

طبيعة تصرع

« أعطوني زوجاً ! »

عبد القادر كمال

« التعصب في الصحافة »

الرياضية « قلة عقل »

مدارات سلخنة

« من ينفذ الشركات من حملة الأخنام »

عبدالمجيد عبد الله - الإمامة

« أنا البديل »

« طلال مداح »

عبد الكريم عبد القادر - الإمامة

« ناسوا »

عبد العظيم حانق - وهابوني

مجموعة من اللاعبين وجوم الرياضة ورؤساء الأندية والتقد الرياضيين يناقشون أزمة التحكيم في كرة القدم في المملكة

طبيعة تصرع

« أعطوني زوجاً ! »

عبد القادر كمال

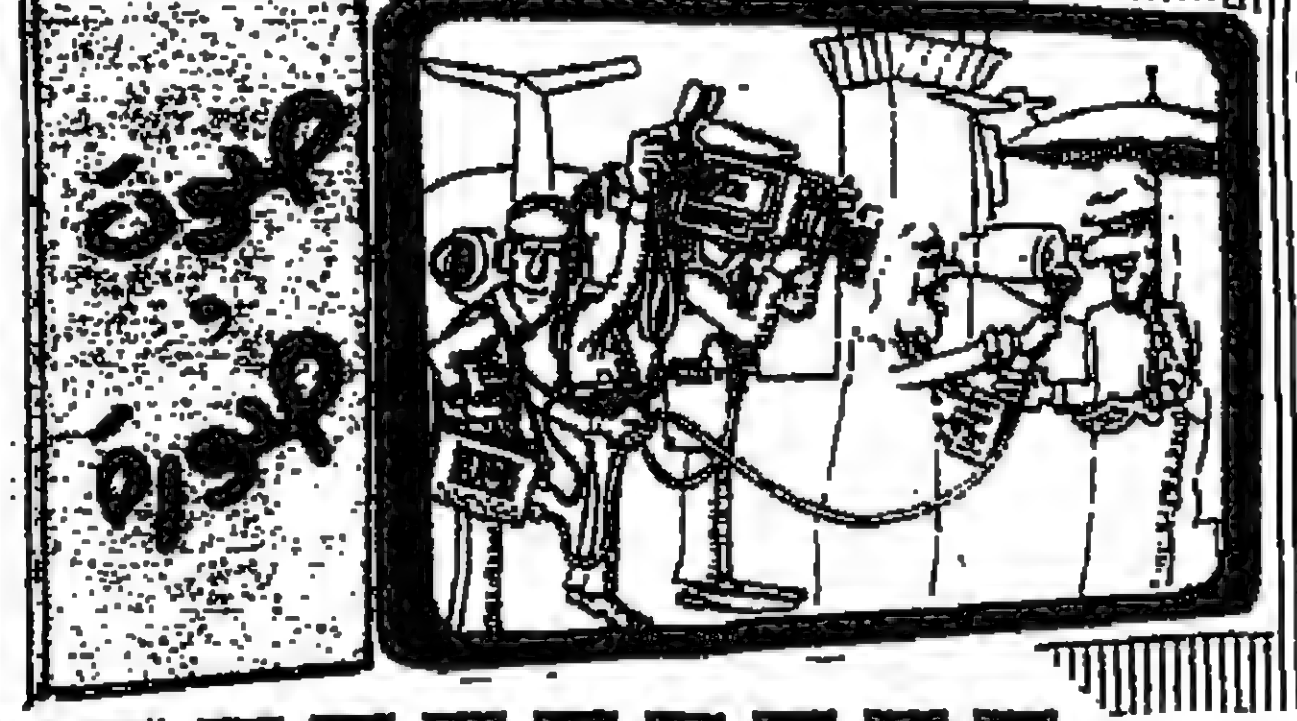
« التعصب في الصحافة »

الرياضية « قلة عقل »

مدارات سلخنة

« من ينفذ الشركات من حملة الأخنام »





من الإذاعة والأشغال  
برامج القناة الثانية في رمضان

عبدالله السبيعي - جدة :  
 أشجع مدير عام القطاع الثاني  
 والتفويضيين المكلف بعدد من المستوطنين  
 في البرازيل من القطاع الثاني وتمت إيفاء  
 الجديدة والفرقة لخدمة رمضان المبارك  
 المفضل ١٤٠٩ ومن هذه الفيلد  
 مسابقات - أمداد وتقديم جاويد إتيق  
 فوزاين رمضان - ١٠  
 مسابقات - سؤال وجواب  
 رمضان - مسابقات  
 تقديم - أمداد وتقديم  
 ١٤٠٩ رمضان - مسابقات

[illegible]

**اما الزواج النكاحه قصي :**

ان فوكس ، اعداد نبيل حسن وتقدم انون القضاة وبني كاكوداد حيث يقوم بتغطية النشاطات المحلية بأسلوب الاستطلاعات والمقالات

بسيكروم ، اعداد وتقديم سالم ممدى - يقوم بتغطية النشاطات والنسب المحلية في منطقة جردة

زيم ان ، اعداد عبدالوهاب الخليليتش - يقوم بتغطية النشاطات والنسب المحلية في المنطقة الشرقية .

النافذة المفتوحة ، اعداد وتقديم الزهيرة مثال التائي ويحتوي على فقرات متميزة على شكل برنامج طريق الاحلام الصناعية ولم تعرض

**اما الزواج النكاحه قصي :**

ان فوكس ، اعداد نبيل حسن وتقدم انون القضاة وبني كاكوداد حيث يقوم بتغطية النشاطات المحلية بأسلوب الاستطلاعات والمقالات

بسيكروم ، اعداد وتقديم سالم ممدى - يقوم بتغطية النشاطات والنسب المحلية في منطقة جردة

زيم ان ، اعداد عبدالوهاب الخليليتش - يقوم بتغطية النشاطات والنسب المحلية في المنطقة الشرقية .

النافذة المفتوحة ، اعداد وتقديم الزهيرة مثال التائي ويحتوي على فقرات متميزة على شكل برنامج طريق الاحلام الصناعية ولم تعرض

منز العالم العربي خلف كبار النجوم .. وشاركوا مع فوهة الاعادة والتلفزيون بالملكة بدوية من الفنان سامي ابراهيم في تصوير اغنياتها مسرح التلفزيون قبل حوالي سنة ست سنوات طولية تباع الاغاني ونيف اسفل الامتداد الموسيقيار محمد عبدالوهاب الكرتياني في الموسيقى العربية لاول مره من ان القمر مع ام كلثوم والفنان العربي والاجنبية فقط .. والاعمال البدوية مع اغاني عبدالوهاب الخاصة به (الجنود) .. بل للفهر (الملك) .. وغيرها .. ثم انشأ في الحانه الخاصة مثل (ات عمري) للسيدة ام كلثوم ..

.. مثل عم كبر نجوم الموسيقى والاعمال الفنان خالد ابراهيم مع سميت على عالم زكريا احمد والقصصى وبندة صالح وغيرهم ..

الكرتياني له اليوم الجديد من عتاه الذين خرجوا في الزحف على

منز العالم العربي خلف كبار النجوم .. وشاركوا مع فوهة الاعادة والتلفزيون بالملكة بدوية من الفنان سامي ابراهيم في تصوير اغنياتها مسرح التلفزيون قبل حوالي سنة ست سنوات طولية تباع الاغاني ونيف اسفل الامتداد الموسيقيار محمد عبدالوهاب الكرتياني في الموسيقى العربية لاول مره من ان القمر مع ام كلثوم والفنان العربي والاجنبية فقط .. والاعمال البدوية مع اغاني عبدالوهاب الخاصة به (الجنود) .. بل للفهر (الملك) .. وغيرها .. ثم انشأ في الحانه الخاصة مثل (ات عمري) للسيدة ام كلثوم ..

.. مثل عم كبر نجوم الموسيقى والاعمال الفنان خالد ابراهيم مع سميت على عالم زكريا احمد والقصصى وبندة صالح وغيرهم ..

الكرتياني له اليوم الجديد من عتاه الذين خرجوا في الزحف على

\_\_\_\_\_









## غياب الشعراء

« ٢ »

الرحلة الأولى كيف تتم معرفة الشاعر -  
 يتعرف محرر الصفحة الشبيهة على الشاعر بعدة طرق إما بواسطة الرسائل التي يرسلها الشاعر للمحرر عبر البريد ، أو بواسطة الاتصال الهاتفي ، أو بواسطة المجالس كل هذه الأمور تمكن المحرر من معرفة الشاعر عندما تبدأ عملية النشر ويقوم المحرر بمساعدة الشاعر أولاً حيث يقوم بتعديل بعض أبيات القصيدة الأولى والثانية وحتى الثالثة وبعد ذلك يصبح ذلك المبتدئ شاعراً متمكناً هكذا يرى في نفسه لأنه أصبح معروفاً من خلال قصائده وعندما يبدأ عملية الاقتراح من قبل المحرر الذي يبع القصيد تبدأ مرحلة جديدة وهي أن الشاعر الغيور يعتقد أن كل ما يكتبه من قصائد تكون صالحة للنشر وتكون معبرة وتكون جزلة -  
 عندما يبدأ في نمط جديد ، وهو فرض نفسه على المحرر عند ذلك يأتي بقصيدة إما أن تكون مبهمة وإما أن تكون غزلاً مباشراً -  
 ومع علمه أن مثل هذا النوع من الشعر لا يصلح إلا أنه يصر على نشرها مدعياً أن اسمه معروف لدى القراء وأنه أصبح شاعراً متمكناً وأنه منذ عام كذا وهو ينشر قصائده وعندما تبدأ عملية الاقتراح من قبل المحرر الذي لا يريد أن يخسر هذا الشاعر وفي نفس الوقت يحاول اقتناعه بأن قصيدته لا تصلح للنشر لأنه لا يرى أن تنشر قصيدة بصفحة بحرها وفي أقل من المستوى المطلوب للنشر - ولكن الشاعر يرفض هذا الاقتراح ويصر على رفضه وأصرار المحرر يبدأ حوار ساخن -  
 يقول الشاعر -  
 يا أخي أنا شاعر متمكن وعرفني كل الناس من خلال قصائدي القوية والمعبرة وأنت شخصياً شهدت لي بذلك فكيف ترفض قصيدتي هذه ونشرت قصائدي الأخرى -  
 المحرر يقوم بقراءة القصيدة على صاحبيها وبين له عيوبها محاولاً اقتناعه ويؤكد له أن قصيدته ليست على مستوى قصائده السابقة ويقول له ليس مهما أن تنشر هذه القصيدة بالذات ويطلب منه غيرها -  
 بقية الحوار في العدد القادم -

### قبل الدواع

بدر بن عبدالحسن الشاعر الوطني المخلص والذي عاينت قصائده القلوب وودها الكبار والصغار هذا الإنسان الذي لا يلتفت إلى الألقاب ولا يهتم بها - بعد قراء الأبيات بأن يخص صحتها بأمر إبداعها فها الله بدر كلمة قالها قراء عكاظ -

### آخر المطاف -

بالله يا شمس الأصيل لست أيتها  
 عني بعيد وعندك اتى قريبة  
 ويأمل عبارات الأدب خاطبها  
 ثم ادخل بيتها واجلسه  
 كوني حدى ضيفاتها واطلبها  
 واستمعي لى شوقها والفر حبه  
 وان سالت عن حالتي خبيرها  
 عن روج عشت من سببها صوبية  
 تكفي لو تطلب مطالب عطيتها  
 وخوذي زوايد زيتها وامتنية  
 ثم ارجلي حان الشفق وادعيتها  
 وق دفترى ذكرى الدواع اكتبه

# مع بداية « الموسم » اليوم : ممنوع الصيد في هذه المحميات حفاظاً على الطيور والحيوانات المهددة بالانقراض :



خلال الموسم « الرياض » :  
 ابتداء من اليوم الخميس يبدأ موسم الصيد في المملكة أنه الموسم الذي يمارس فيه هواة الصيد متعة الخروج للطبيعة وقضاء لحظات مليئة باللاذلة والترقب والنقاء لاقتناص « الفرصة » الخاطفة وأصطياد الطيور المختلفة  
 ويظهر المناسبة أوضحت وزارة الداخلية لجميع المواطنين والمقيمين حفاظاً على الثروة الحيوانية عدم صيد أو اقتناص الطيور والوعول والحيوانات إلا في الأشهر الثلاثة المحددة وهي الفترة من ٢٢ ربيع الثاني إلى ٢٢ رجب ١٤٠٩ هـ على أن تقتصر وسائل الصيد في هذه الفترة على الصقور وكلاب الصيد دون استخدام بندق الرش والشوون أو أي أسلحة نارية أخرى  
 وفي السطور القادمة نقدم بيئاً بالمناطق التي يمنع بها الصيد تماماً كما حددتها الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها

**المناطق المحمية**  
 يطلق على المناطق التي يمنع فيها الصيد منها يات اسم المناطق المحمية وهي المناطق التي تقتارها الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها حفاظاً على الأنواع المهددة بالانقراض سواء في النباتات أو الحيوانات أو الطيور  
 وهذه المناطق المحمية هي : كل ما هو داخل حدود المدن والقرى ، وجزيرة أم القناري ، وجزيرة بني تميم ، ومنطقة الخفة بشمال المملكة ، ومنطقة الطويق ، ومنطقة جرف ريد نجد ، وجزيرة أم القناري  
 تقع جنوب غرب مدينة القنفذة بالبحر الأحمر وتتكون من جزيرتين هما أم القناري البرانية ، مساحتها ١٢٠٠٠ م ، وأم القناري القنارية مساحتها ١٢٥٠٠ م ، تقع الأولى على خط عرض ١٦،٦ شمالاً وخط طول ٤١،٦ شرقاً ، والثانية على خط عرض ١٨،٦ شمالاً وخط طول ٤١،٦ شرقاً ، سميت الحمية باسم القناري لتكاثر طيور القناري بها ، وهي تزد بعداد هائلة إلى الجزيرتين ابتداء من شهر فبراير وحتى نهاية شهر يونيو ، وينتهي تجمعها في بداية شهر يوليو بحيث لا يصبح لها أثر ، يوجد في الجزيرتين أيضاً أنواع أخرى من الطيور البحرية ، والبرية ، وطيور الشاطئ كالنورس ، القاقم ، والبيج البنفسجي ، وطيور الخرشنة بأنواعها المختلفة ، والفقوني ، وصغير العرف ، والأبيض ، وطيور البشون الأبيض التي تتكاثر بشكل كبير ، وطيور مالك الحزين ، والعقاب النسي ، وطيور

**القناري الأفريقي ذو الطوق** ، وغيرها من الطيور ، وتتميز المنطقة بوجود غطاء نباتي كما يوجد بها عدد من الأحياء البحرية كالقشريات والأصداف .  
**محمية جزيرة فرسان**  
 تقع جنوب شرق الجزء الجنوبي من البحر الأحمر وتبعد عن سواحل جيزان بحوالى ٤٠ كيلو متر وهي تتبع إدارياً إمارة جيزان ، وتضم ٨٤ جزيرة أكبرها جزيرة فرسان الكبيرة والسعيدة وتمتد وهي الجزيرة الأملة بالسكان حيث يبلغ عدد سكانها حوالى ٤٨٨٦ نسمة معظمهم يعمل بصيد السمك ، وفي جزيرة فرسان أنواع عديدة من الحيوانات ، فمن الثدييات توجد الغزلان ، والثعالب ، والنمس ، والخنزير ذو الذنب الأبيض بالإضافة إلى عدد من الزواحف والبرمائيات وسلحفاة البحر والسلاحف المرجانية والدلافين التي يمكن مشاهدتها في خليج جنانة الأكثر شهرة بأحيائه البحرية ، وفي الجزيرة عدة آلاف من الطيور البحرية كالنورس الاسترالي ذو المنقار الأحمر ، والبيج ، والنورس ، وتميز الجزيرة بغطاء نباتي كثيف في بعض مناطقها تعتمد تلك النباتات على المياه الجوفية والتي والاضطراب التوسمي ، وقضت التنظيمات بمنع الصيد في جزر فرسان طوال العام وتم استثناء صيد الأسماك .  
**محمية الوعول بحوطة بني تميم**  
 تقع وسط المملكة جنوب الحريق وغرب حوطة بني تميم وتبعد عن الرياض بحوالى ١٨٠ كيلومتري عبارة عن مضية كبيرة تحيطها

**الجانب الغربي ، مناطق دسمان ، والجايه .**  
**محمية حرة الحرة**  
 تقع شمال غرب المملكة مع الحدود الأردنية ، ومساحتها ١٣٧٧٥ كيلو متر مربع ، وتبعد شرق وادي السرحان لتشمل ثلاث مناطق إدارية هي إمارة الجوف ، وإمارة القريات ، وإمارة الحدود الشمالية .  
 ويوجد بها عدد من الحيوانات كالارانب البرية والجربوع والثعالب والحسالي والضب والذئبان والقناذف والغزال وبعض الضياع والذئب والنمر الذهبي وطيور الحجل والحمام الجبل وغيرها .  
 تتم حماية المنطقة من خلال عدة أنشطة :  
 ١ - مراكز الجواله : وعددا سبعة .. تدعها المراقبة الجوية بطائرات الهيئة .  
 ٢ - منع الرعي : حيث لا يوجد رعي في ثلاث قطاعات هي طرفة ومعارك ولس ويسمح بالرعي في قطاع القديرات .  
 ٣ - منع الصيد : وضعت لوحات إرشادية تبين المناطق المحظورة فيها الصيد .  
 ولتلاقي الوقوع في خطأ ما والصيد بالمناطق المحظورة يمكن مراعاة مايل :  
 - القادمون من تيماء والتجون

**محمية الطويق**  
 تقع شمال غرب المملكة الحياة الفطرية بها متنوعة حيث يوجد بها غطاء نباتي كالاشجار والحشائش مثل الصمصاء ، والبيضة ، والخامور ، والفرياء ، وأشجار الطلح ، ونبات الرمث .  
 أما الحيوانات فتشمل الزرع النوبي والغزلان والثعالب وبعض الطيور .  
 تسمى المنطقة من خلال المراقبة الأرضية التي تدعمها طائرات المراقبة الجوية التابعة للهيئة .  
**محمية جرف ريد نجد**  
 تقع في إمارة عسير وتبعد عن ابها بحوالى ٢٠ كم ، وهي منطقة زراعية يعمل سكانها بالزراعة ورعي الأغنام .  
 في جرف ريد عدد كبير من الطيور التي تتكاثر في غابات العرعر ومنها الشمر ، والصقر الحوام ، والنسر التوسمي ، والعوسق ، والصقر ، وحمامة الزيتون ، والنخيل ، والوقواق ، والبومة الرقنقاء ، والهدهد ، ونقار الخشب .  
 وفي الحمية عدد من الحيوانات مثل الوبر وفرد السعدان ، وقد تمت حماية المنطقة لأنها تمثل آخر موقع بقي على حاله الطبيعية لم تمسه يد الإنسان .

# يسر الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

## امتياز توزيع

### الرأي العام و الصحافة

أنت تعلن بأنها قد حصلت على امتياز توزيع

مجله

# التقطة

كبرى المجلات الأسبوعية المصورة بالعالم العربي

إحدى أشهر الصحف اليومية العربية

إعتباراً من يوم الأربعاء ١٤/٤/١٤٠٩ هـ الموافق ١١/١١/١٩٨٨ م

وفقاً لاتفاق الذي تم توقيعه بين دار الرأي العام والشركة الوطنية الموحدة للتوزيع وذلك في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية

مع تحيات :  
 الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

هااتف ٤٧٨٤٣٣٣ - ص.ب ٦١٤٦٦ الرياض ١١٥٦٥  
 فاكس ٤٧٨٤٣٣٣ - تليكس ٤٠٦٧٢٥٥ كوندس إس جي

٥٤٤٤٣٤٤	الخروج	٤٢٣٠٠٩٦	تبوك	٤٧٨٥٥٦٠	الرياض
٦٦٠٠٤٤٠	عرب	٥٥٨٧١٥٦	مكة	٤٧٨٥٥٥٩	الدمام
٧٥١٨٦٩	الباحة	٦٧١٥٨١١	جدة	٨٦٨٩٠٤	القصيم
٤٢٢٣٤٣	الزلفي	٥٨٧٢٩٧٠	الأحساء	٣٣٤٠٨٣	أبها
٦٤٤٤٥١٩	التريات	٥٢٢٢٦٥٤	تجرات	٢٢٤٥٩٨٨	الطائف
٦٤٢١٠٦٥	الدودي	٣١٧٠٣٨١	جيزات	٧٣٢٧٧٨٨	المدينة
٥٥٥٠٧٧٧	حوطة بني تميم	٣٢٢٨٧٧٧	بقيق	٨٣٦١١٨٤	حائل
٦٢٢٥٧٢١	بيشة	٦٢٤٢٣٢٠	الجوف	٥٢٢٢٢٣١	







**توكيلات البنوي** جدة ٢٠٠٠-٢٦٠٠  
الرياض / الدمام / المصنوف  
المدينة المنورة / جدة / الرياض  
شجون عالية الجودة  
SKF SKF Distributor  
BA

**عكاظ الرياضي**  
الرياض - جدة - الدمام - المصنوف  
المدينة المنورة - جدة - الرياض  
شجون عالية الجودة  
SKF SKF Distributor  
BA

**مباراة**  
تحتل مكان  
في الجوهرة  
الاسيوية

# هل يحقق العربي أمام الرياض ما عجز عنه الآخرون

## طموح الرائد للصعود في مواجهة رغبة الوطني في البقاء

**حمدان بن محمد**  
**يفتح ندوة**  
**الكفاءة العربية**  
افتتح حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الإمارات العربية المتحدة أمس الأول المؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر بالجمع الثقافي بامبوظبي والذي يستمر حتى الرابع من شهر ديسمبر القادم.



استعداداً للدوري

**النصر يلعب منتخب**  
**القاهرة والاسماعيلي**

صورة  
جمال الشرافي  
صالح محفوظ الغامدي -  
جدة:

تقرر أن يلعب فريق النصر ثلاث مباريات تدريبية استعداداً للدوري أمام منتخب القاهرة يوم الاحد القادم وامام الاسماعيلي المصري يوم الخميس القادم حيث يصل الفريقان للمملكة بكرة من نادي النصر. ذكر ذلك لمكاتب الدكتور جمال الشرافي نائب رئيس نادي النصر. وأضاف بأن المباراة الثالثة لم تعد بعد ان اعتذر عنها المدرب اليمني. وأضاف الشرافي أن فريق منتخب القاهرة يضم العديد من نجوم الاهل والملك وأن الفريق سيلعب أيضا امام الاهل والقادسية ويدا ..

**يد البرص**  
**تكتب التهامي**

عمر غورية - جيزان:  
ضمن دوري منطقة جيزان لدرجة الشباب التي على ملعب اليرموك لكرة اليد نادي التهامي من جيزان ونادي اليرموك من ابى عريش وقد كانت المباراة مثيرة بين الفريقين لربح المستوى بينهم لكن عامل الجمهور رجع كفة اليرموك مما مكّنهم من كسب اللقاء ١٧ - ١١.

ضمن المباراة محمد قطر. ضمن دوري منطقة جيزان التي على صالة بيش فريق الاحماد من شبعا وبيش من بيش درجة اول وقد انتهت المباراة بفوز فريق بيش على الاحماد ٣ - ٥. وفي دوري تنس الطاولة لدرجة الاحمال التي على ملعب الاحماد اليرموك والاحماد انتهت المباراة لصالح اشبال اليرموك.

**في جميع مناطق المملكة:**

**اليوم يبدأ تطبيق قوانين الطائرة الجديدة !!**

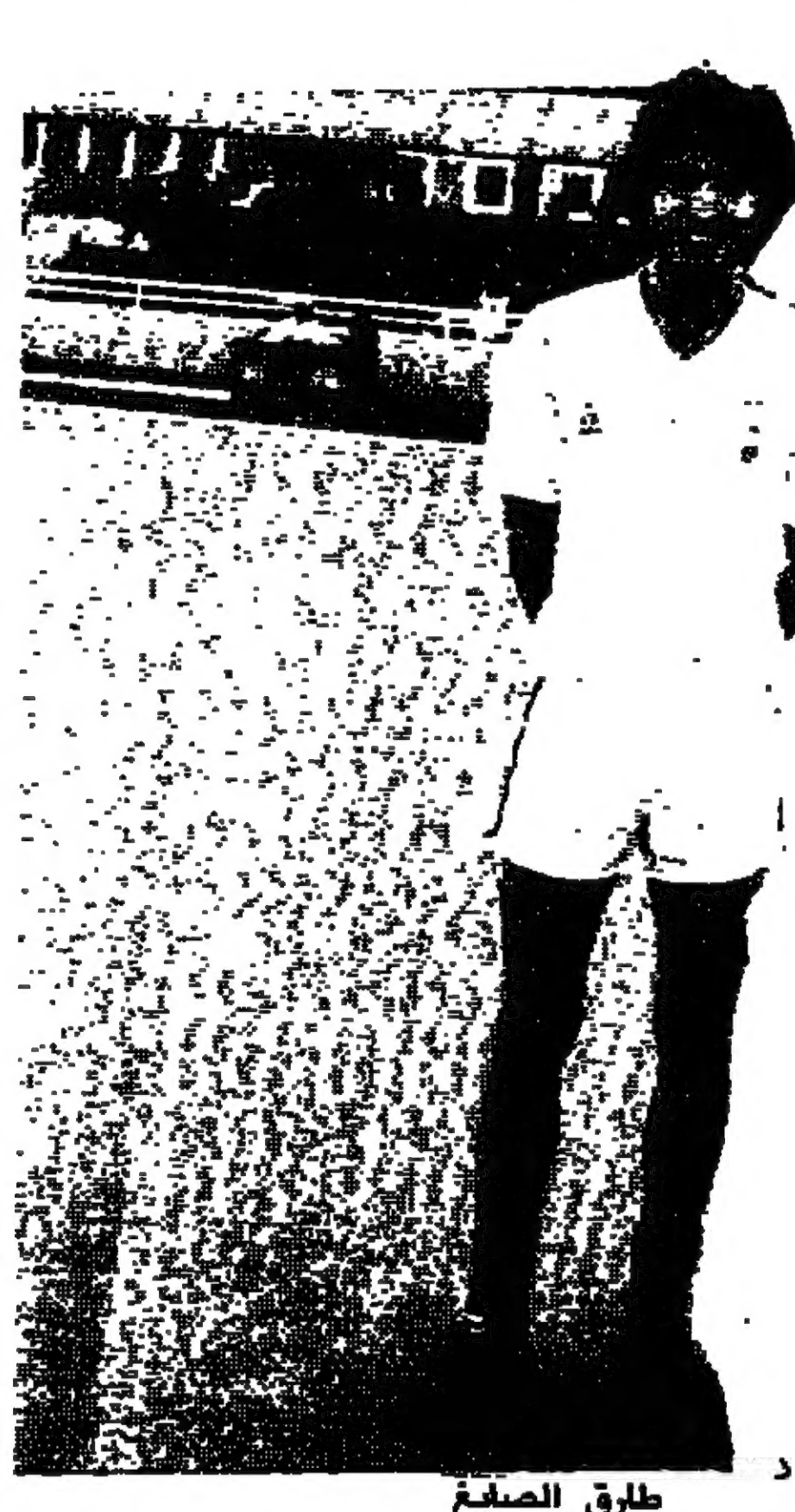
الارسال.  
- يلزم الفريق التسجيل مع تسجيل نقطة له.  
● لا يسمح بتشغيل ارضية اللعب الا في الاوقات المستطعة والراحة بين الاوقات المستطعة.  
● ان يسمح بربط الحذاء أثناء اللعب وإذا طاب اللاعب من الحكم ربط الحذاء أو مسح ارضية اللعب يجب على الفريق التراجع في العبوة كارت اصفر + احمر + احمر + احمر.  
● يسمح للاعبين ان يلبسوا نظارات على مسؤوليتهم الخاصة.  
● في حالة احتياج رئيس الشوط على نقطة ضمن قواعد اللعبة يجب على رئيس الشوط تقديم الاحتجاج في نفس اللحظة التي لم يتم فيها ركل بدء الارسال وفي حالة بدء الارسال لا يسمح له بالاحتجاج أو تسجيل ذلك في ورقة التسجيل.



درعان الدرعان

خطوة نحو الامام في حالة تعذر احد في مباراة الفد التي ستجتمعه بالنجمه كذا الرائد الذي قطع شوطا كبيرا في مسابقة الدوري دون ان يتلقى هزيمة يريد ان يني موسم بانهجاز جديد يحققه دون هزيمة.

ومع ان فارق المستوى وتباين الفريقين لصالح الرائد الا اننا لا نجزم بفوز الرائد لاعتماد مدربه باولو ماسا على الاسلوب الدفاعي الذي ينتهج في مباريات هذا الموسم. لقاء الفريقين في القسم الاول انتهى راشيا بهدفين لهدف.

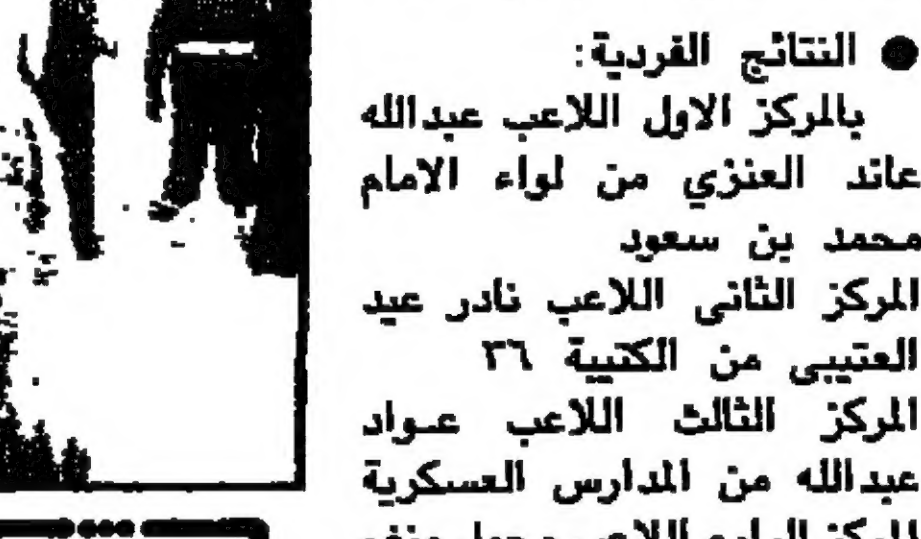


طارق الصليح

الفريقين التزمه والمحمي والغسان للجبلين والشهيد والصمصم والريمية للفيحاء اما آخر لقاء جمع بينهما فقد انتهى لصالح الجبلين بهدفين مقابل هدف.

وفي توكيل لمشاق الرياضة هناك موعد من التمتع والالتقاء في اللقاء الذي سيقام عصر اليوم بين الوطني والرائد في مباراة لا تقل اهميتها عن سابقتها.

**ضمن الدوري الرياضى:**



الاهلي يطلب تأجيل البطولة الخامسة

للاندية ابطال الكؤوس لكرة اليد  
عبدالله الشبيخي - جدة:  
في تلكس يمشي به ادارة النادي الاهل للجنة المنظمة لبطولة الاندية الخليجية ابطال الكؤوس لكرة اليد بدول مجلس التعاون طالت الادارة الاملاوية من اللجنة المنظمة تأجيل موعد اقامة البطولة التي من المقرر ان يستضيفها نادي الشباب خلال شهر يناير القادم الى السادس عشر من شهر مارس القادم والمصادف للتاسع من شهر شعبان نظرا لتعارض موعد اقامة البطولة مع الامتحانات التحصيلية بالملكة.

لنسان مشاركة الفريق الاملاوي في البطولة المذكورة.

**في جميع مناطق المملكة:**

**اليوم يبدأ تطبيق قوانين الطائرة الجديدة !!**

الارسال.  
- يلزم الفريق التسجيل مع تسجيل نقطة له.  
● لا يسمح بتشغيل ارضية اللعب الا في الاوقات المستطعة والراحة بين الاوقات المستطعة.  
● ان يسمح بربط الحذاء أثناء اللعب وإذا طاب اللاعب من الحكم ربط الحذاء أو مسح ارضية اللعب يجب على الفريق التراجع في العبوة كارت اصفر + احمر + احمر + احمر.  
● يسمح للاعبين ان يلبسوا نظارات على مسؤوليتهم الخاصة.  
● في حالة احتياج رئيس الشوط على نقطة ضمن قواعد اللعبة يجب على رئيس الشوط تقديم الاحتجاج في نفس اللحظة التي لم يتم فيها ركل بدء الارسال وفي حالة بدء الارسال لا يسمح له بالاحتجاج أو تسجيل ذلك في ورقة التسجيل.

محمد الطويان - القصيم:  
● اجماع الكرة ومقتضى دوري الدرجة الاولى موعد عصر هذا اليوم - الخميس - مع الالة في منافسات الاسبوع الحادي عشر والتي ستكون في غلة الاهمية نظرا لما احدثته مباريات الاسبوع الماضي من تقارب .. بين الفرق الاسمية وتقارب اخر بين الفرق المتأخرة وستكون مباريات الاسبوع على النحو التالي.

العربي والرياض  
في واحدة من اهم مباريات الدوري على الإطلاق يلتقي عصر هذا اليوم على ملعب ادارة التعليم بفريقه العربي والرياض.

الجيلين والفجاء  
وفي حائل يتقابل جريحا الدوري الجيلين والرياض في مباراة هامة.

والرياض والقصيم  
وفي حائل يتقابل جريحا الدوري الجيلين والرياض في مباراة هامة.

**ضمن الدوري الرياضى:**



الاهلي يطلب تأجيل البطولة الخامسة

عبدالله الشبيخي - جدة:  
في تلكس يمشي به ادارة النادي الاهل للجنة المنظمة لبطولة الاندية الخليجية ابطال الكؤوس لكرة اليد بدول مجلس التعاون طالت الادارة الاملاوية من اللجنة المنظمة تأجيل موعد اقامة البطولة التي من المقرر ان يستضيفها نادي الشباب خلال شهر يناير القادم الى السادس عشر من شهر مارس القادم والمصادف للتاسع من شهر شعبان نظرا لتعارض موعد اقامة البطولة مع الامتحانات التحصيلية بالملكة.

لنسان مشاركة الفريق الاملاوي في البطولة المذكورة.

**في جميع مناطق المملكة:**

**اليوم يبدأ تطبيق قوانين الطائرة الجديدة !!**

الارسال.  
- يلزم الفريق التسجيل مع تسجيل نقطة له.  
● لا يسمح بتشغيل ارضية اللعب الا في الاوقات المستطعة والراحة بين الاوقات المستطعة.  
● ان يسمح بربط الحذاء أثناء اللعب وإذا طاب اللاعب من الحكم ربط الحذاء أو مسح ارضية اللعب يجب على الفريق التراجع في العبوة كارت اصفر + احمر + احمر + احمر.  
● يسمح للاعبين ان يلبسوا نظارات على مسؤوليتهم الخاصة.  
● في حالة احتياج رئيس الشوط على نقطة ضمن قواعد اللعبة يجب على رئيس الشوط تقديم الاحتجاج في نفس اللحظة التي لم يتم فيها ركل بدء الارسال وفي حالة بدء الارسال لا يسمح له بالاحتجاج أو تسجيل ذلك في ورقة التسجيل.



في انطلاقه الدور الثاني لدوري السلة

**اليوم خمس مباريات «أولى» متوقعة النتائج**

تأتي من طرف واحد ومتوقعة النتائج وتجري على النحو التالي:  
الطرف × هجر  
تجري المباراة على صالة الاحساء في الرابطة عصر وفي من طرف فريق هجر صاحب المركز الثاني ويتم مصورة اللقاء بجالوس الطرف الايمن عن مركز الخطيرة المركز الثاني لكن فارق المستوى يربح هجر لكسب المباراة والتي يحكمها الحواج وعلى شير.

وج × الخليج  
فريق إقامة المباراة على ارض فريق وج صاحب المركز السابع وعلى صالة الطائف في الرابطة الا ان التصديق هجر هزيمة الخليج موضح لكسب يحكم اللقاء بمبشوري وعبدالفتي الغامدي.

الصفا × عكاظ  
تجمع المباراة بين الصفا صاحب المركز الثاني وبين عكاظ صاحب المركز الثالث.

**في انطلاقه الدور الثاني لدوري السلة**

**اليوم خمس مباريات «أولى» متوقعة النتائج**

تأتي من طرف واحد ومتوقعة النتائج وتجري على النحو التالي:  
الطرف × هجر  
تجري المباراة على صالة الاحساء في الرابطة عصر وفي من طرف فريق هجر صاحب المركز الثاني ويتم مصورة اللقاء بجالوس الطرف الايمن عن مركز الخطيرة المركز الثاني لكن فارق المستوى يربح هجر لكسب المباراة والتي يحكمها الحواج وعلى شير.

وج × الخليج  
فريق إقامة المباراة على ارض فريق وج صاحب المركز السابع وعلى صالة الطائف في الرابطة الا ان التصديق هجر هزيمة الخليج موضح لكسب يحكم اللقاء بمبشوري وعبدالفتي الغامدي.

الصفا × عكاظ  
تجمع المباراة بين الصفا صاحب المركز الثاني وبين عكاظ صاحب المركز الثالث.

**في انطلاقه الدور الثاني لدوري السلة**

**اليوم خمس مباريات «أولى» متوقعة النتائج**



**مدينة**  
**الاعاب السندباد**  
**الترفيهية**  
**الآن**  
**سعر النذرة**  
**ولفترة محدودة**  
**ريال بدل من ريال**  
**الجميع على موعد**  
**مع مدينة الاعاب لسندباد الترفيهية ..**  
**حلم البهجة والسرور والتمتع ...**  
**أحدث الألعاب للأطفال والعائلات والشباب**  
**مدينة الاعاب لسندباد الترفيهية**  
**أهلاً وسهلاً بكم**  
**جدة - طريق الكورنيش - ٦٦٧٢٩٥**







